

# DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

## Verleihkonditionen

Stand Dezember 2021

### Ausstellung ausleihen

Die Fotografien der Ausstellung zeigen Porträts aus dem Alltag von Menschen mit Beeinträchtigungen. Wir entdecken in den Gesichtern Gefühle, die alle kennen: Unsicherheit, Frohsinn, Konzentration, Selbstbewusstsein, Mut, Trauer, Angst. Die Porträts erzählen von Widersprüchen, von der Verletzlichkeit oder Eigenwilligkeit eines Kindes oder eines alten Menschen. Die Auswahl der Fotografien orientiert sich vor allem an sichtbaren Gefühlen. So werden Gemeinsamkeiten von allen Menschen wahrnehmbar. Deshalb sind diese Fotografien, ist diese Ausstellung, ein wichtiger Beitrag gegen Ausgrenzung und für Inklusion. Ergänzt wird die Ausstellung durch einen 15 Minuten langen Videofilm. Bewohner des Samariterstiftes Grafeneck stellen sich Fragen zu den Themen „Leben und Arbeiten als Mensch mit geistiger Behinderung oder chronischer psychischer Erkrankung“. Die Ausstellung wird Ihnen in sicheren Transportkisten in kompakter Form zur Verfügung gestellt. Zusätzlich können Sie auf professionelle Materialien für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zurückgreifen.

### Umfang der Leihausstellung

- 42 Stück schwarz-weiß Fotos mit dem Maß 40 x 50 cm; gerahmt mit Wechselrahmen Halbe 40 x 50 cm + Mirogard entspiegelt inkl. Stahlseilen zur Aufhängung und Halbe Fixaufhänger
- 12 Stück Dibond Platten (zur Erklärung der Fotos) mit dem Maß 45 x 120 cm inkl. Bildaufhängung mit 2 Seilen und 2 Haken pro Bild
- 2 Stück Roll UP premium ca. 100 x 200 cm für den Innenbereich; in der Nylontasche mit Transportgurt; Ausstellungsplakat
- 1 Gästebuch
- 1 USB Stick mit dem 15minütigen Video
- 1 Belegexemplar des Buches „Die Kunst der Nächstenliebe“ – herausgegeben von Dr. Ursula Röper

### Technische Einzelheiten für den Transport

- 1 Packcase für 12 Infotafeln mit Rollen mit dem Maß 128 x 50 x 66 cm (BxTxH)
- 4 Packcases für den Transport der Bilder mit dem Maß 80 x 56 x 47 (BxdTxH) plus Rollen (Gesamthöhe ca. 60 cm)

# DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

## Übernahmekonditionen

- Wir empfehlen eine Leihfrist von vier bis acht Wochen
- Der Leihnehmer ist zuständig für die Versicherung der Ausstellung (Wert ca. 15.000,00 Euro) und sichert die unversehrte Rückgabe zu.
- Der Leihnehmer übernimmt in Absprache die Organisation und die Kosten des Hin- und Rücktransports.
- Der Leihnehmer verfügt über geeignete Ausstellungsräumlichkeiten inklusive Ausstellungstechnik (Galerieleisten bzw. Stellwände).
- Der Leihnehmer beteiligt sich an den Handlingkosten, den Kosten für das Grundlayout der Kommunikationsmittel und die Abgeltung von Lizenzrechten mit einem Pauschalbetrag in Höhe von 1.250,00 Euro.
- Der Leihnehmer führt die Öffentlichkeitsarbeit durch (s.u.).
- Der Eintritt in die Ausstellung ist frei.
- Der Leihnehmer erstellt eine Ausstellungsdocumentation und überlässt diese nach Beendigung der Laufzeit der Samariterstiftung. Die Dokumentation umfasst:
  - Eine kleine Auswahl repräsentativer Fotos der Ausstellung in den Räumen des Leihnehmers mit und ohne Besucher.
  - Pressespiegel

## Öffentlichkeitsarbeit

### *Allgemein*

Der Leihnehmer führt die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eigenständig durch und organisiert ein Begleitprogramm zur Ausstellung.

### *Plakat, Flyer und Homepage*

Die Gestaltung des Flyers und der Plakate sind vorgegeben. Der Veranstaltungsort und die Termine auf der Homepage werden individuell von der „ENORM Agentur für Design und Kommunikation“ angepasst ([www.enorm.design.de](http://www.enorm.design.de)). Sie ist auch Ansprechpartner für die Gestaltung eines Flyers für das Begleitprogramm. Dies stimmt der Leihnehmer mit der Agentur individuell ab. Die Kosten trägt der Leihnehmer. Ebenso die Kosten für den Druck.

### *Eröffnungsveranstaltung*

Die Ausstellung kann gerne von der Kuratorin Dr. Ursula Röper eröffnet werden. Das ist individuell mit ihr abzusprechen (Kontakt siehe unten).

### *Pressefotos*

Eine Veröffentlichung der Fotos ist nur in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung und unter Angabe des Hinweises auf die Rechteinhaber an den Fotografien zulässig.

# DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

## *Copyright*

Für die Präsentation der Fotografien als Wanderausstellung an verschiedenen Stationen sind sowohl von den Fotografen als auch – soweit dies ermittelt werden konnte – von den Rechteinhabern am eigenen Bild die Nutzungsgenehmigungen eingeholt worden. Die Genehmigungen liegen der Samariterstiftung vor.

## *Bitte beachten Sie:*

Von den 42 Fotografien der gesamten Ausstellung sind ausschließlich sechs Fotografien – vgl. Anlage – als Fotografien zur Pressenutzung genehmigt. Das bedeutet, dass der Leihnehmer ausschließlich diese sechs Fotografien für die Pressearbeit verwenden kann.

## **Ansprechpartner**

Andreas Schlegel  
Geschäftsführer der Stiftung „Zeit für Menschen“,  
Samariterstiftung Nürtingen  
Schlossweg 1, 72622 Nürtingen  
Telefon 07022.505-268  
engagement@samariterstiftung.de

Dr. Ursula Röper  
Idee und Konzept, Kuratorin  
Kulturhistorische Projekte Berlin  
Kantstraße 66a, 10627 Berlin  
Telefon 030.32764660  
info@roeper-projekte.de

Alice Rabe  
Referat „Engagement und Gesellschaft der Samariterstiftung“ / Organisation  
Samariterstiftung Nürtingen  
Schlossweg 1, 72622 Nürtingen  
Telefon 07022.505-273  
engagement@samariterstiftung.de

Stefan Kaulbersch  
ENORM Design  
Lichstraße 28, 50825 Köln  
Telefon 0221.56909-53  
kaulbersch@enorm.design

# DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

## Übersicht Pressebilder

